**Монастыри Вологды. Старые традиции.**

**Предисловие.**

В своей статье: «Вологда- соперник Москвы, как новой столицы в конце 16 века?» я выдвинул гипотезу, основной вывод которой: **«Вологда задумывалась, как новая столица России»** в 16 веке н.э. «Трудно сказать, когда и у какого из Грозных царей зародилась идея сделать Вологду столицей, но именно сыновья Блаженного царя (Ивана-4 Грозного) попытались всерьез превратить Вологду в новую столицу, учитывая, что Блаженный царь был из Вологодских краев». Где молились о его рождении. В Москве было неспокойно из-за заговоров и разборок. Начал строительство Дмитрий Иванович («Иван-5»), попытался закончить Иван Иванович («Иван-6»). *«Грозные» цари по мнению авторов Новой хронологии (НХ)*. Хотели сделать Вологду, по крайней мере, мощной столицей опричных владений, или по сути- предтечей Петербурга, учитывая выгодное торговое расположение Вологды и близость к торговым представительствам Лондона и английскому двору, с которыми у первых Грозных царей были хорошие отношения. Но не успели: к власти пришла новая по сути династия в лице Семиона(Семена) Бекбулатовича (1572-1584), нового «Грозного» царя, которая свернула строительство в Вологде и закрепила столицу за Москвой. Заметим, что ранее также была перенесена в Вологду кафедра епископа Пермской (*по версии авторов НХ: Австрийской, северной Италии*) и Вологодской из далекой (*только с запада скорее, а с востока-Авт.*) «Усть-Выми». Перенесение кафедры, возможно, также было связано с поднятием государственного и христианского статуса Вологды, как возможной новой столицы России. Интересно также, что Кирилло-Белозерский монастырь в Вологодской области имеет места захоронения(пантеон) известной старой русский элиты, что тоже не спроста.

Наличие большого количества **статусных** монастырей в Вологодской области свидетельствует о непростой истории Вологодчины, как «столичной», так и более ранней, о которой молчат очень многие традиционные историки.

1. **Вологодский Ильинский мужской монастырь на Каменье (в Горах) или Кобылкин Ильинский мужской монастырь (Кобылкин Дмитриевский). Что сохранилось.**

Церковь Ильи Пророка в Каменье - недействующий на 2024 год православный храм в Вологде, ранее в составе **Ильинского монастыря** **на Каменье (в Горах)**. Дата основания монастыря - пока загадка, хотя есть основания предполагать, что монастырь в 15 веке уже существовал. Храм - памятник архитектуры конца XVII века. В церкви один престол, посвящённый пророку Илие, одному из самых почитаемых в России святых. Каменье - местность Верхнего посада города Вологды, как считается, получившая своё название от складов камня, предназначенного для Вологодского кремля Ивана Грозного, который не был использован полностью и пошёл на сооружение многих зданий в Вологде (*о Вологде столичной: статья* *«Вологда- соперник Москвы, как новой столицы в конце 16 века?»- Авт.*). Существует также мнение о связи названия с неким каменным языческим идолом, капище которого якобы располагалось на месте монастыря (достоверных указаний, подкрепляющих эту версию, нет). Возможно, что в действительности был там христианский храм в традициях раннего неапостольского христианства.

Холодная церковь Ильи Пророка и тёплая церковь Варлаама Хутынского - храмы **упразднённого Ильинского монастыря**, обращённые в приходские церкви (современное здание церкви Варлаама Хутынского построено в 1780 году после закрытия монастыря). Дата основания монастыря неизвестна, древнейшие сведения относятся к правлению Ивана Грозного (середина XVI века). Монастырь был небольшим и небогатым. В 1613 году разорен, старая церковь Варлаама Хутынского была сожжена, но новая холодная церковь Ильи (также деревянная) уцелела и простояла около 90 лет, пока не была в 1698 году перестроена в камне. Интересно, почему, находясь в таком месте с огромном запасов камней монастырь, его сооружения были перестроены в каменные только в 18 веке после закрытия? Место старого **упразднённого Ильинского монастыря** в 6-7 минутах неторопливого хода пешком от Вологодского Кремля. Где разместилась новая кафедра епископа Пермской (*по версии авторов НХ: Австрийской*) и Вологодской, перенесенная из далекой (*только с запада скорее, а с востока-Авт.*) «Усть-Выми». Времена в Центральной Европе были смутные, Ливонская война, сепаратизм, что способствовало централизации многих ресурсов в самой родовой России. Перенесение кафедры, возможно, также было связано с поднятием государственного и христианского статуса Вологды, как возможной новой столицы России. Почему новому епископу не приглянулся Ильинский монастырь? В 1738 году монастырь, жизнь в котором пришла в упадок, был упразднён. Существовавший в церкви на момент закрытия иконостас был сооружён во второй половине XVIII века.

***3 фото церковь Ильи Пророка и Варлаама Хутынского***

Совсем рядом в 100 метрах от бывшего монастыря недавно при реставрационных работах у дома Засецких археологами обнаружен древний некрополь (примерно 50 могил). Мы видим могильные плиты с лучевым крестом в старой православной традиции. Это первый случай обнаружения в Вологде такой могильной плиты. Подобные встречались археологам только при раскопках в Белозерске и Кириллове. Ориентированы погребения не с запада на восток, как это принято сейчас. Ориентировка смещена к северу: с юго-запада на северо-восток. Ближайшие храмы, которые имеют такие же отклонения и ориентированы со смещением на север, – это Софийский собор и церковь Илии Пророка. Были найдены колоды. Колода — это "гроб" того времени. Изготовлялась она так: брали целый ствол дерева нужной длины (где-то 1 м 70 см), спиливали верхнюю треть, выбирали из сердцевины нужный объем (по сути- повторяя контуры умершего), человек туда укладывался и закрывался сверху этой крышкой.

***2 Фото плит с лучевым крестом (фото взято из интернета):***

1. **Ферапонтов Белозерский монастырь (Ферапонтов Белозерский Богородицо-Рождественский Мартинианин мужской монастырь).**

О монастыре, о фресках Дионисия, о загадках русской истории я подробно написал в статье: *В. Батарин. Дионисий в Ферапонтово. Библейские сюжеты глазами известного православного художника. <https://new.chronologia.org/volume13/batarin_dionisy.php>*

***8 фото Ферапонтово.***

1. **Кирилло-Белозерский монастырь.**

Мужской монастырь Вологодской епархии Русской православной церкви, расположенный на берегу Сиверского озера в г. Кириллове Вологодской области. В XV-XVII веках - один из крупнейших и богатейших монастырей России, центр духовной жизни Русского Севера. Почти сразу после знаменитой Куликовской битвы и на фоне развития естественных наук в монастырях (*возможно, под влиянием Сергия Радонежского - Авт.*). Обитель возникла на волне основания новых монастырей в конце XIV и начале XV веков последователями Сергия Радонежского. Кирилл Белозерский вырыл на берегу Сиверского озера пещеру, с которой началась история будущей обители. Его спутник Ферапонт Белозерский впоследствии основал неподалёку Ферапонтов монастырь (*смотри п.2 статьи-Авт*). Устав белозерских монастырей отличался особенной строгостью.

***Фото схемы монастыря из интернета.***

Кирилло-Белозерский монастырь стал не только крепостью и опорой Руси на Севере, но и крупным экономическим центром: контролировал торговые потоки далее на север к Белому морю, торговый хаб того времени. Обитель была также важнейшим книжным центром России (*К концу* *XV века здесь хранились более двухсот рукописей, к началу* *XVII века - 1065 рукописных и печатных книг, начиная с сочинений* ***по естествознанию****, лично переписанных преподобным Кириллом*).

Белозерские земли первоначально относились к **Ростовской** епархии. Первой каменной постройкой монастыря был возведённый, как считается в 1497 году, артелью **ростовских** мастеров Успенский собор (*сохранился до нашего времени*). Многие из сохранившихся храмов были отстроены в камне на исходе правления Василия III. В 1529 году этот правитель приехал в Кириллов монастырь с женой Еленой Глинской молиться о даровании наследника. Последовавшее за этим рождение сына - будущего царя **Ивана Грозного (***Блаженного в будущем - Авт.***)** - у современников связывалось с заступничеством преподобного Кирилла Белозерского. Рождение царя в монастыре отмечено сооружением «в итальянском стиле» церквей: Архангела Гавриила и Св. Иоанна Предтечи. Возможно, что монастырь продолжал пользоваться расположением и других «Грозных» царей (*а их было четыре по мнению авторов НХ - все под именем «Иван», первый- Иван IV Блаженный (родом с Вологды), последний четвертый- Иван VII = Семион Бекбулатович (1572-1584)).* И, скорее всего, Семион Бекбулатович (*а не другие «Грозные цари»*) в 1573 г. написал письмо в монастырь о желании о пострижении в монахи. Возможно, что это и произошло, но после воцарения Фёдора I Ивановича после 1784 (*Примерно 1785 годом датируется вклад старца Симона(Симеона Бекбулатовича) монастырю: икона «Свт. Леонтий Ростовский» -Авт.*). Семион Бекбулатович, возможно, не умер, а стал монахом Кириллова монастыря. А во времена второго и третьего Ивана «Грозного» над Святыми вратами монастыря была построена церковь св. Иоанна Лествичника.

Кириллов также служил местом заточения лиц из знати: Вассиан Косой, бояре Михаил Воротынский, Иван Шуйский, Иван Мстиславский, Борис Морозов, великий князь Симеон Бекбулатович(как считается), московский митрополит Иоасаф (Скрипицын), патриарх Никон, деятель старообрядчества Феодосий Ворыпин.

В 1600 году была построена первая крепостная каменная ограда с восемью башнями. Внутри стен стояло девять каменных церквей, колокольня. Кельи и прочие некультовые постройки были деревянными. При «первых» Романовых (*«Новых римлян»*) в 1654-1680 годах были построены новые каменные стены монастыря, дошедшие до нашего времени, и монастырь стал одной из самых больших и могучих крепостей в России. Новые башни поражают своей красотой и величественностью, но время уже было более спокойное и, похоже, строились больше для красоты, а не для обороны. Никон, бывший патриарх Московский, был сослан сюда в 1676 году после смерти царя Алексея Михайловича, где провёл здесь последние 5 лет своей жизни и умер по дороге отсюда в Москву. Сохранился почти полностью иконостас Успенского собора, современный его постройке(!). Древние иконы этого иконостаса долгое время были разрознены: примерно половина икон находились в Кириллове, а остальные - в Русском музее, Третьяковской галерее и Музее имени Андрея Рублёва. В 2009 году часть икон была возвращена в Кириллов. В церкви Кирилла под спудом пребывают мощи преподобного Кирилла Белозерского - главная церковная святыня обители.

***Фото Кирилло-Белозерский монастырь (1)-(14)***

**Борьба старых и новых традиций**.

Площадка у Успенского собора, Трапезной палаты и церкви Кирилла Белозерского вымощена каменными плитами с высеченными на них надписями. Эти камни являются не чем иным, как надгробными плитами. Мощение было сделано в конце XVIII века, и многие камни на этой дорожке до сих пор хранят имена монахов, которые жили ранее в Кирилло-Белозерском монастыре. Объясняют обычно дешевизной мощения дорог, но это же самое настоящие кощунство да на территории монастыря! Но такого рода кощунство (в том числе и укладывание могильных плит в основание новых храмов) встречается достаточно часто. Единственное нормальное объяснение (*тем более это делалось не 20-30 годах 20 столетия при разгуле троцкизма, а во временя Романовых - Авт.*) – это скрытие реальной христианской и не только истории, уничтожение старых традиций при новой династии(*или при нескольких новых - Авт.*), связанное с борьбой за власть после Смутного времени. На необычной мостовой Кирилло-Белозерского музея-заповедника можно увидеть и плиту игумена Сильвестра, который возглавлял Кирилло-Белозерский монастырь с 1604 по 1606 год.

***2 фото площадки у Кириллова монастыря.***

При расчистке основания кирпичной стены алтаря в верхнем ряду камней валунного фундамента церкви Кирилла были обнаружены две плиты с лучевым крестом с надписями свидетельствующими об использовании некогда этих плит в качестве намогильных сооружений (а ныне существующее здание церкви Кирилла, самое позднее по времени сооружение на территории монастыря, построено только в конце XVIII века. Смотри статью: И. В. Папин. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ЦЕРКВИ КИРИЛЛА В КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОМ МОНАСТЫРЕ. <http://www.rusarch.ru/papin1.htm>).

***Фото плиты-2 фото***

**Захоронения.**

Кирилло-Белозерский монастырь в Вологодской области имеет места захоронения(пантеон) известных представителей старой русской элиты. В 1554 пристроили к Успенскому собору придел св. Владимира над могилой В.И. Воротынского. Впоследствии – родовая усыпальница Воротынских. Северная паперть (середина 17 века) стала усыпальницей Шереметьевых. Церковь св. Епифания Кипрского (середина 17 века) появилась над захоронением князя Ф.А. Телятевского. А вот храм Кирилла Белозерского над захоронением основателя монастыря, построенного во времена Ивана Грозного, в конце18 века заменили на новодел. Часть российская элиты «первых» Романовых выбрала для усыпальниц этот знаменитый монастырь. Во временя «петровских» Романовых усыпальницы как царей, так и новой элиты переместились в Питер.

1. **Спасо-Прилуцкий монастырь.**

Древний православный монастырь Русского Севера в городе Вологда, основанный в 1371 году (как считается) в излучине реки Вологды учеником Сергия Радонежского святым Димитрием Прилуцким. Памятники архитектуры XVI—XVIII веков: пятиглавый Спасский собор (1537—1542) (***фото собора!***) и Успенская церковь, перенесённая из Александро-Куштского монастыря (*или Александро-Куштская Успенская пустынь - монастырь Русской православной церкви, основанный в 46 километрах от города Кадникова на правом берегу реки Кушты в XV веке*) - древнейшая сохранившаяся деревянная шатровая церковь в России (1-я четверть XVI века). ***Фото церкви.***

В монастыре покоятся мощи его основателя святого Димитрия Прилуцкого, из Спасского собора происходит житийная икона Димитрия Прилуцкого работы Дионисия. Дмитрий Донской поддерживал строительство монастыря, жертвовал средства на постройку монастыря, Димитрий Прилуцкий был крёстным отцом его детей. **Возможно, строительство и поддержка обители были связаны с победой апостольского православного христианства после Куликовской битвы над ранним христианством. Тем более, что новые обычаи, которые несли ученики Сергия Радонежского в Вологодчине, не сразу были приняты местными жителями**. Может именно по этому: по примеру Троице-Сергиевой лавры в монастыре, впервые на Русском Севере, был введён общежительный устав. По преданию монастырь(как и Вологда) выступил против старой династии Рюриков в лице Дмитрия Юрьевича Шемяки (*великий князь Московский, а также князь Углицкий, князь* ***Галицкий****, один из главных участников Династической войны второй четверти XV века*), тем самым видимо заслужил уважение дальнейшей династии московских царей 15-16 веков. Монастырь находился под покровительством московских великих князей, начиная с Василия Темного.

Монастырь также использовался как место ссылки. В 1493 году сюда были заточены великим князем Иваном III княжичи **углицкие** (*или галичские?*) Иван и Дмитрий — сыновья углицкого князя Андрея Горяя.

Иван III брал из монастыря в поход на Казань икону Дмитрия Прилуцкого, написанную Дионисием Глушицким. После похода он украсил икону золотом и серебром, вернув её 3 июня 1503 года монастырю. В 1528 году в монастыре также молились о даровании наследника Василий III и Елена Глинская.

Есть версия, что существовал подземный проход в Спасо-Прилуцкий монастырь из Кремля Вологды. Что один Грозных царей затевал также строительство большого подземного города по аналогии с подземной Москвой («Лабиринтом»). Тем более, что спонтанные раскопки в XVII – XIX вв. обнаружили внутри Соборной горки множество пустот. Ответ на этот вопрос (и поставить много новых!) могут дать серьезные независимые археологические раскопки в Вологде и пригороде. Тем более, что даже локальные раскопки в Вологодчине, как я уже отмечал, приводят к очень интересным находкам, часто хорошо объясняемым только с точки зрения НХ.

***Фото Спасо-Прилуцкий монастырь (1)-(12)***

1. **Общие выводы.**

**Из истории монастырей Вологодского края условно можно выделить следующие большие периоды истории:**

1. **Строительство новых монастырей Севера учениками Сергия Радонежского, новый строгий устав монастырей, что связано с победой апостольского православного христианства после Куликовской битвы над ранним христианством.**
2. **Дальнейшее развитие монастырей при «Грозных» царях, особенно Кириллова монастыря, так как считается, именно благодаря молитвам в этой обители родился наследник, перенос митрополичьей кафедры в Вологду, строительство Софии в Вологде, повышение статуса Вологодской церкви, связанное с планами Ивана IV Блаженного и его сыновей по возведению новой столицы на родине царя в Вологде.**
3. **Был еще период реформ Романовых, когда старые традиции православной церкви корректировались, а часто и уничтожались. Что зафиксировано в истории монастырей и новых археологических раскопках.**

**Источники:**

1. Церковь Ильи Пророка в Каменье. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0_%D0%B2_%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5>
2. Каталог объектов культурного наследия Российской Федерации.
3. Степановский И. К. Вологодская старина (историко-археологический сборник). Вологда, 1890.
4. Тарунин А. Вологда языческая // Русский Север. — 1996. — 24 сент., 1, 8, 15 окт.
5. Кузнецов А. В. Болванцы на лысой горе (Очерки языческой топонимики).
6. Лукомский Г. К. Вологда в её старине. — репринт 1914 г.. — Пг.: Сириус, 1914. — 365 с.
7. Бочаров Г., Выголов В. Вологда. Кириллов. Ферапонтово. Белозерск. — 3-е. — М.: Искусство, 1979. — 354 с.
8. Церковь Варлаама Хутынского (Вологда). <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C_%D0%92%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%B0%D0%BC%D0%B0_%D0%A5%D1%83%D1%82%D1%8B%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_(%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B4%D0%B0)>
9. Варлаам Хутынский. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%B0%D0%BC_%D0%A5%D1%83%D1%82%D1%8B%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9>
10. <https://new.chronologia.org/volume13/batarin_dionisy.php>
11. Кирилло-Белозерский монастырь. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%BE-%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C>
12. Спасо-Прилуцкий монастырь. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BE-%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D1%83%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C>
13. <http://parishes.mrezha.ru/library.php?id=294&ysclid=lxlvpa7sj7198231057>
14. Археологические раскопки в исторической части города Вологды. <https://dzen.ru/a/YwUotrOuaELgmHux?ysclid=lxlw9pp9i4320924502>
15. В центре Вологды нашли уникальные артефакты XV — начала XVI веков. <http://archeologyvo.ru/v-tsentre-vologdyi-nashli-unikalnyie-artefaktyi-xv-nachala-xvi-vekov/?ysclid=lxlwwo6vq950150146>
16. Кудрявцева А. Северная Фиваида . Православный паломник : Онлайн журнал. — 01.01.1970.
17. Шибаев М. А. Кодикологическое исследование рукописей Кирилло-Белозерского монастыря XV в.: итоги и перспективы // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. — 2007. — № 3 (29). — С. 127.
18. Кирилло-Белозерский музей-заповедник. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%BE-%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA>
19. Загадка надписей на плитах Кирилло-Белозерского монастыря. <https://vologdarestoration.ru/about-us/news/the-riddle-of-the-inscriptions-on-the-plates-of-the-kirillo-belozersky-monastery.html?ysclid=lxnaqdy84e249785482>
20. Архитектурный ансамбль Кирилло-Белозерского монастыря. <https://aktinoya2.blogspot.com/2022/06/blog-post.html?m=1>
21. И. В. Папин. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ЦЕРКВИ КИРИЛЛА В КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКОМ МОНАСТЫРЕ. <http://www.rusarch.ru/papin1.htm>
22. <https://new.chronologia.org/volume18/batarin_uglich_galich.php>
23. <https://spas-priluki.ru/o-monastyre/istorija/>