

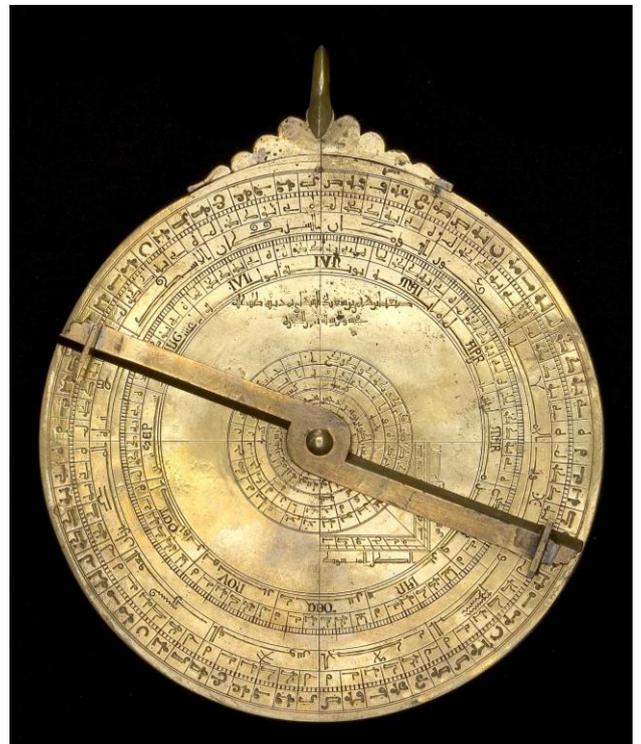
Одной из самых интересных является астрольбия изготовленная в Толедо, в городе, который являлся центром Мусульманской культуры в средневековой Испании. Места, процитированные в надписях включают Мекку и город Пророка, то есть, Медину, а также Толедо, Азербайджан, Багдад, Кабул, Кандагар и Мосул.

A plate from an astrolabe in the «chronology» section. It is inscribed «Mecca, Allah protect her, and Yamama», Latitude  $21^{\circ}40'$ ; hours 13h33m', and has lines for finding the times of prayer. An indication of the astrolabe's existence within a shared Christian and Muslim culture is the zodiacal calendar on the back, where the names of the Christian months are given both in Arabic transliteration and in Latin.

*3 Астрольбия из Толедо 1068 года НЭ. Inv. 55331.  
Astrolabe, by Ibrahim ibn Sa'id al-Sahli*



*Inv. 55331, астрольбия из Толедо,  
1068 год, front*



*Inv. 55331, астрольбия из Толедо,  
1068 год, back*

Далее показаны цифры на лимбе астрольбии из Толедо 1068 года НЭ. Магрибские очертания арабских букв-цифр значительно отличаются от «иранских», на ранее показанной тегеранской астрольбии. Цифра 5 в виде «ноты» вполне узнаваема...

На одном из тимпанов этой астрольбии из Толедо, датируемой 1068 годом НЭ гравированы нормальные европейские цифры от 1 до 12, и ноль присутствует. Скорее всего цифры на этом тимпане выполнены уже в Новое время, в XVII – XIX веках. На других тимпанах на этих же местах располагаются или восточные цифры-буквы системы Абджад.



Инв. 55331. Справа налево 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 градусов



Справа налево 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100 градусов



Справа налево 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150 градусов



Справа налево 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210 градусов

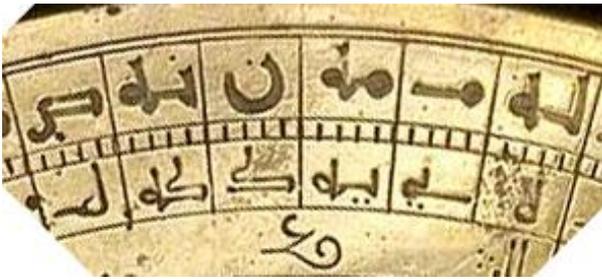


Справа налево 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260 градусов

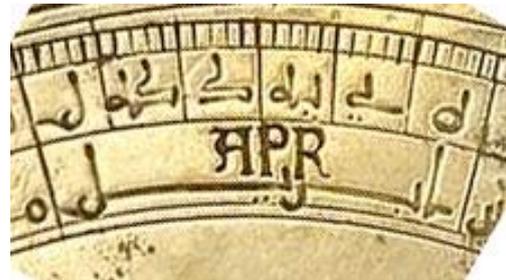


Инв. 55331. Справа налево 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 300, 305, 310, 315, 320 градусов

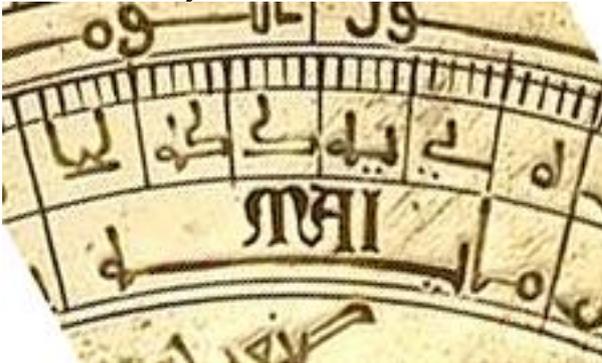
Здесь на лимбе астрольбии из Толедо 1068 года НЭ все числа градусов написаны без сокращений, справа налево. Цифры в числах местами изображены отдельно, местами – слитно.



Вверху справа налево 35, 40, 45, 50, 55, 60. Внизу 5, 10, 15, 20, 25, 30



Инв. 55331. Названия месяцев написаны по латыни. Апрель – 30 дней.



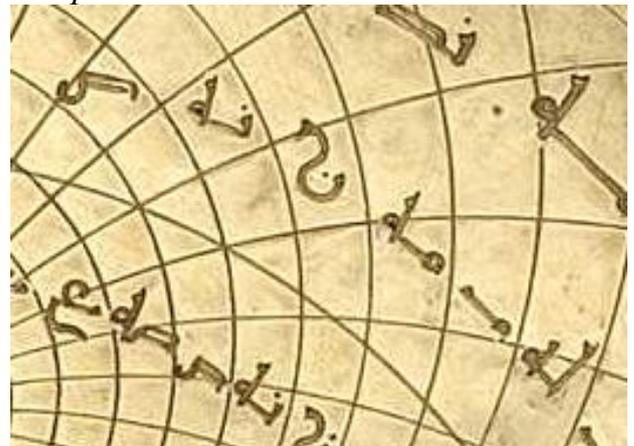
Май 31 день, после 25 – число 31



Февраль - 28 дней



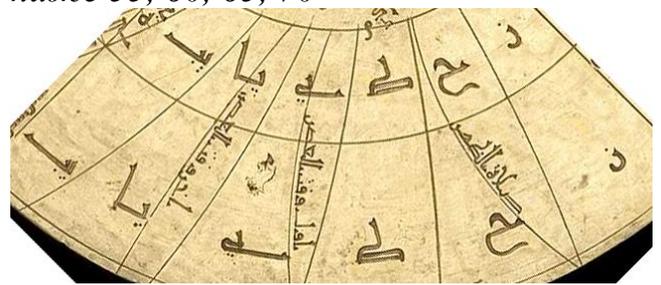
Справа налево 9, 18, 27



Справа налево 35, 40, 45, 50, 55, 60 и ниже 55, 60, 65, 70



Инв. 55331. Тимпан 1а. Справа налево куфические цифры 1–6



Инв. 55331. Тимпан 1а. Справа налево куфические цифры 7–12



*Инв. 55331, астролябия из Толедо, 1068 год. Тимпан ба*

На тимпане ба астролябии из Толедо, датируемой 1068 годом НЭ гравированы «западные» арабские цифры от 1 до 12. Ноль присутствует. Но такими наши цифры (четверка, пятерка, семерка) стали только в XVI веке!



*Инв. 55331, back. Дата на астролябии из Толедо. 460 год по Хиджре в системе абджад обозначается цифрами 60 س and 400 ت, справа налево تس*

А в качестве примера изображения дат на астролябиях, записанных новыми «восточно-арабскими» цифры показана иранская астролябия из Лахора с тремя датами на обратной стороне из коллекции Оксфордского музея.

*Inv. 43704, Astrolabe, by Muhammad Muqim, Lahore, 1643/4, 1053 AH)*



Эта астролябия из Лахора относится к 1643 году НЭ, на ее оборотной стороне находится дата по Хиджре – 1053 год, а также соответствующая ее дата – 1955 год по селевкидской эре, которая начинается с 312 года до НЭ, с момента восхождения на престол Селевка Никатора, одного из диадохов Александра, поэтому эту эру называют еще – эрой Александра. Ранее, до XVII века, на астролябиях эта эра не использовалась. Про нее вспомнили в Иране в середине XVII века, а потом вновь надолго забыли. При этом у восторженно почитаемых на Востоке Иранских поэтов – Фирдоуси, Низами, Навои – даты Искандера – Александра Македонского отличаются от дат указанных на лахорских астролябиях XVII века, которые соответствуют традиционной хронологии.

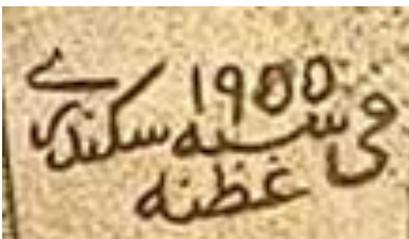
Но интересно, что в том же секторе, где расположена дата 1053 год по Хиджре, считается, что это дата создания астролябии, под алидадой спрятана еще одна дата – 1221 (١٢٢١) год, видимо, тоже по Хиджре, которая соответствует 1806 году НЭ. Очевидно, что эта дата вряд ли изображена на астролябии ее создателем. Скорее всего, эта дата принадлежит владельцу астролябии и нанесена уже в XIX веке.



Инв. 43704 – back – 1053 год по Хиджре, дата 1221 год закрыта алидадой...



Инв. 43704 – mater back – две даты, 1053 и 1221 годы по Хиджре



Инв. 43704 – back – 1955 год по эре Александра



Инв. 43704 – mater back – 1221 год по Хиджре (повернуто)

Что еще интересного на этой астролябии? Есть пять тимпанов, среди которых один выполнен для широты  $66^{\circ}30'$ . В XVI – XVII веках на иранских и индийских астролябиях, появляются тимпаны, расчерченные на северные российские широты. Трудно сказать, зачем они понадобились нашим южным соседям? Был ли здесь только академический интерес – создать тимпан на широту северного полюса или на широту северного полярного круга, или это еще один след тесной взаимосвязи в XVI – XVII веках между Востоком в лице иранских шахов – кизылбаши, и средневековой Россией – от Волги до Енисея. О существовании взаимосвязей между Ираном и Русью упоминается в предыдущем реферате [442]. Яркие примеры этого – переписка между шахом Аббасом и русскими царями Федором Иоанновичем и Борисом Федоровичем, надпись на географической карте XVII века о том, что остров Сахалин – «за кизылбаши», упоминание в русских архивах карт «кизылбашских» – иранских земель, иранское серебро на Урале, арабские надписи на русском оружии...

В коллекции Оксфордского музея истории науки имеется астролябия, посвященная великому иранскому шаху Аббасу, где он именуется не только «султаном над султанами», но и «**августейшим** величеством»...

**Продолжение следует!**