

Цифры на астролыбиях

После столь пространныго вступления следует, наконец, начать рассказ про цифры и даты, расположенные на астролыбиях. Тех, кому интересно самостоятельно рассмотреть эти инструменты, еще раз отсылаю на сайт Дж. Моррисона [512 – 514]. Почти вся иллюстративная информация об астролыбиях почерпнута оттуда. В следующих разделах приведено около семидесяти иллюстраций астролыбий с интересными цифрами и датами на них, с упором на восточные астролыбии. Приведены сведения об астролыбиях, взятые из каталогов музеев, с краткими комментариями. Показанные здесь иллюстрации астролыбий и их элементов составляют лишь малую толику из перечня этих инструментов по каталогам Морского музея в Лондоне и Оксфордского музея истории науки, а также по каталогам коллекции Медичи в Палаццо Кастеллани, коллекции Болонского Университета и Чикагского астрономического музея

В каталогах музеев отмечается откуда и когда к ним поступили экспонаты. Судя по этим отметкам коллекции астролыбий Лондонского морского музея и Оксфордского музея истории науки были составлены в XX веке на основе частных коллекций и пожертвований. А вот в коллекции астролыбий Флорентийского музея видное место занимают экспонаты, когда-то входившие в коллекцию произведений искусства семейства Медичи.

В этом реферате уделено повышенное внимание цифрам на восточных астролыбиях. На европейских астролыбиях тоже встречаются интересные цифры и даты, но все же они более привычны. В целом написание цифр на европейских астролыбиях близко к написанию цифр на картинах европейских художников XIV – XVI веков. Эти цифры и даты были ранее рассмотрены в реферате «Странные даты» [516]. Далее несколько интересных европейских астролыбий со «странными» цифрами приведены среди иллюстраций экспонатов Оксфордского музея истории науки.

Здесь хочется показать фантастические часы в форме астролыбии на здании ратуши на Староместской площади в Праге, созданные в 1410 году... Механизм часов обновляли в XVI веке. Роспись циферблата выполнена в 1865–1866 годах. Римские цифры обозначают астрономическое время. Арабские цифры на большом внешнем кольце показывают время 24-часового богемского дня, который начинался на закате. Малое кольцо в центре циферблата указывает положение Солнца и Луны в Зодиаке [1].

Подобные башенные часы в форме астролыбии находятся на башне замка Хогвартс, где учатся Гарри Поттер и его друзья – юные волшебники.

Астролябья в форме башенных часов на здании ратуши в Праге. Несмотря на многократную реставрацию на часах сохранились «странные» цифры 3, 4; особенно интересна цифра 7

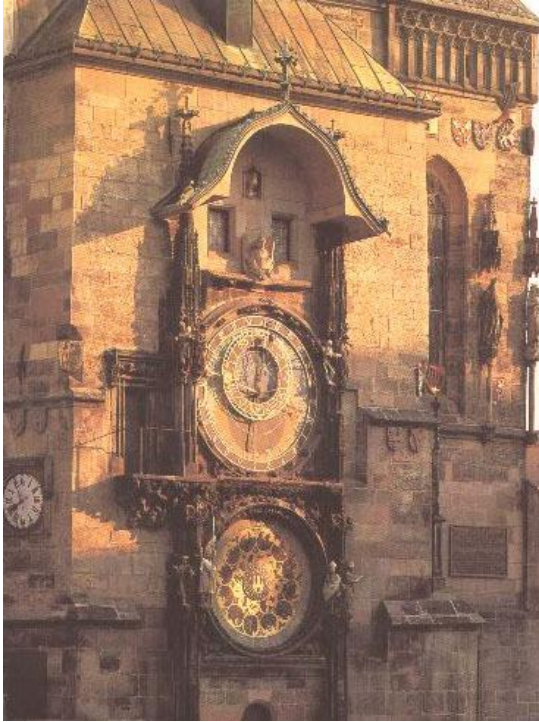


Иллюстрация из каталога Лондонского морского музея [512]



Иллюстрация из «ХРОНИ. А.Т. Фоменко. Основания истории» [1]



«Странные» цифры на часах на здании ратуши на Староместской площади в Праге [1].



3



4



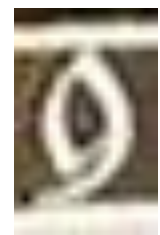
5



6



7



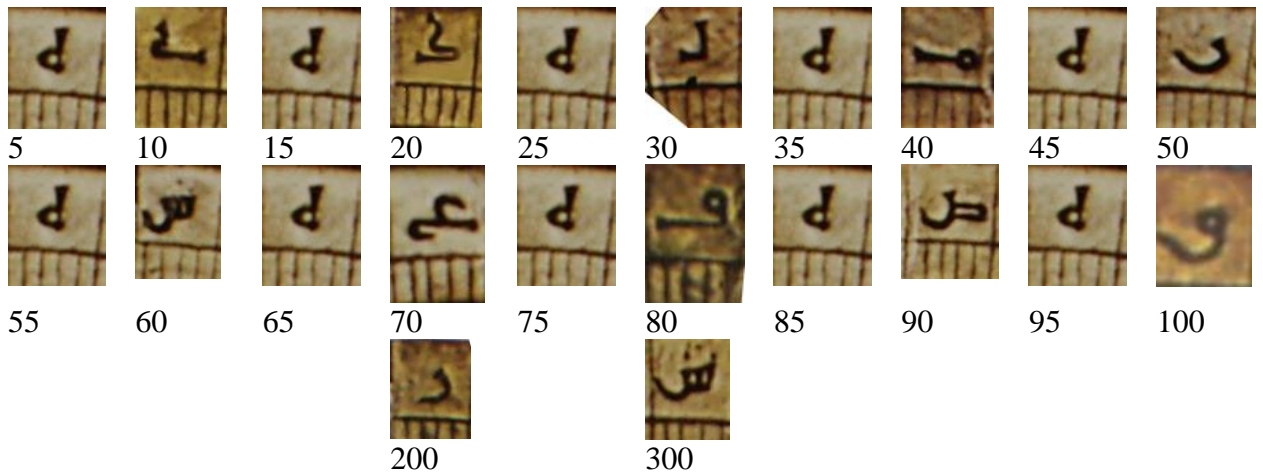
9

Выше уже была показана иранская астролябья XII века из книги «2500 лет Ирану». А здесь приведены изображенные на ней старые арабские цифры. Цифры на лимбе лицевой стороны обозначают градусы от 5 до 360 градусов, по ходу часовой стрелки. Начало счета вверху у трона. Числа градусов указаны буквами арабского алфавита (система Абджад). Все числа кратные пяти обозначены значком цифры «пять» в виде «ноты». Двухзначные числа изображены без обозначения сотен, то есть и 50, и 150, и 250, и 350 обозначены одинаковым значком.



Иранская астролябия из латуни с инкрустациями, XII век [392]

Арабские буквы-цифры системы Абджад, изображенные на лимбе тегеранской астролябии [392].



Интересен значок в виде ноты для цифры «5». Не исключено, что этот значок пришел на нотный стан из восточных астролябий. Мусульманские знатоки музыки отмечают, что на Востоке была проделана большая работа по изобретению новых музыкальных инструментов и использованию знаков для записи мелодий в виде нот [722].

Цифры на иранской астролябии XII века



320 325 330 335 340 345 350 355 360 5 10 15 20 25 30 35 40 45

Верхний сегмент



50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100 105 110 115 120 125 130 135

Правый сегмент



140 145 150 155 160 165 170 175 180 185 190 195 200 205 210 215 220 225

Нижний сегмент



230 235 240 245 250 255 260 265 270 275 280 285 290 295 300 305 310 315

Левый сегмент