

Три Грации плюс ...

Средневековые Хариты, Грации и Добродетели «до возрождения их классического облика» у Боттичелли и Рафаэля...



*Три Грации. Австрия, XII век
Британский музей [4].
Рядом очень похожий
рисунок, но относимый к XIV
веку...*



*Три Грации из адреса для Роберта Анжуйского, короля
Неаполя, от города Прато в Тоскане. Опубликовано в
Италии (Тоскана); около 1335-1340. Находится в
библиотеке Британского музея...*



*Джованни Боккаччо
fol. 60r. XV век (ca. 1410)
Париж*

*Сарданапал среди своих
жен... а рыцарь ему
сообщает, что его враги
уже у ворот Ниневии...*



*Три Грации. Рафаэль. 1505
год*



*А. Канова. Три Грации.
Эрмитаж*

*Между Грациями из британского музея и Грациями
Рафаэля примерно триста лет...
И между Рафаэлем и Кановой примерно триста лет...*

*Здесь далее Три Грации на подступах к возрождению
своего «классического облика», а также средневековые
картинки «Три Грации плюс...»*



Penthesilia, the queen of the Amazons, on horseback.
[De claris mulieribus in an
anonymous French translation
(Le livre de femmes nobles et
renomées) –
G. Boccaccio – 1440



The judgement of Paris –
The Hague, c. 1450-1475



В XIII веке поэтом
Робером де Блуа была
написана небольшая серия
литературных поучений –
"Воспитание принцев" и
"О целомудрии женщин" –
ставшая настоящей
энциклопедией
куртуазного поведения



Суд Париса.
Манускрипт Recueil des
histoires de Troyes, 1495



Гиппомен – жених
Аталанты. Он будет
убегать, а Аталанта с
копьем необежит за ним.
Если она жениха догонит,
то... Но Афродита дала
Гиппомену волшебное
золотое яблоко... с. 1450-
1475



Hora ad usum romanum.
Date d'édition: 1475-1600



Средневековая миниатюра.
Friedrich von Schwaben



Lohengrin. Средневековая
миниатюра.



Средневековая
миниатюра.
Friedrich von Schwaben



Judgement of Paris Author:
Ovid Title: Heroides
Language(s): Latin
Date: s. XV



Castel San Pietro, Chiesa
Rossa, Mendrisiotto, Canto,
renzo dionigi. Church and
murals completed in 1345



14th century dress
Средневековая
миниатюра.



Суд Париса. Guido delle
Colonne. Histoire de la
destruction de Troye la grant.



Средневековая миниатюра.



Суд Париса. 15th century
(first quarter?) France?
Paris, Bibliothèque
nationale de France



Боттичелли. Венера и Грации. 1484. Лувр



Nostre Dame de Grasse - Musée des Augustins Toulouse, France



Помпейские фрески. Аллегория весны. Литография (середина XIX века), Италия



Сирены. Нортумберлендский bestiарий. Музей Гетти, Лос-Анджелес (MS. 100, fol.14r.)



Сирены – частью девы, а частью птицы с рыбьим хвостом. Исидор Севильский «Этимологии»



Сирены увлекают моряков песней. Рукопись Бодлеанской библиотеки



Mode années 1550



Фрагмент фрески Андреа да Фирензи. XIV век



Средневековая миниатюра. .. с. 1400-1460



Тройная богиня. Кельтская мифология



Аполлон и Три Грации. IX – XI век...
«Комментарий на Марциана Капелла» Ремигия Оксерского



Drawing Room – three Fates of Greek mythology who controlled the threads of life: – Clotho spins the thread at birth – Lachesis measures the length – Atropos cuts it at death



Боттичелли. Суд Париса. Фрагмент. Все богини в одеждах... 1485



Three Graces by Titian (Tiziano Vecelli) on artnet
Все Грации в одеждах...



Рафаэль. Три Добродетели. Станца дельла Сеньятура. Ватикан [59]



Италия. Собор в Вероне. Мастер Николо. XII век [500] Вера (Fides), Надежда (Spes), Любовь (Caritas)



На трибуне Колизея в Арле (Франция), 1993



Миниатюры в книге де Конти «Шахматы любви». Франция. Начало XV века. Аполлон с поверженным Пифоном и Три Грации [1109]



Миниатюры в книге де Конти «Шахматы любви». Франция. Начало XV века. Венера, Вулкан, Амур и Три Грации.



Миниатюры в книге де Конти «Шахматы любви». Франция. Начало XV века. Меркурий привёл трёх богинь на суд.



Три Грации с французскими лилиями и английскими розами. Празднества по случаю бракосочетания Марии Тюдор с Людовиком XII. 1514 год. Британская Библиотека [660]



Attributed to Lucas de Heere Triple Profile Portrait, 1570



This beautiful tapestry shows the following mythology characters: Cupid and Three Graces



(Temperance winding her clock). Christine de Pizan, *Épître d'Othéa*. Paris, c.1406



Early 16th-century millefleur tapestry depicting the Three Fates under their Greek names



The Three Fates – Atropos, Lachesis, and Clotho.



Lucas Cranach the Elder –
The Martyrdom of Saint
Barbara at New York
Metropolitan Museum of Art



The Execution of St. Catherine,
ca.1409, France, Belles Heures
of Jean de France, Duc de
Berry – illuminated by brothers
(Herman, Paul and Jean)
Limbourg



Detail of a miniature of the
martyrdom of St Apollonia,
from the Dunois Hours,
France (Paris), c. 1440 –
c. 1450.



c. 1450 – c. 1460, English.
Miniature of Orpheus lying on
his back protecting himself
from Thracian women armed
with spindles and distaffs...
Миниатюра. Орфей, лежа
на спине, защищая себя от
фракийских женщин,
вооруженных веретеном и
прялками



Venus XXXIII, 1465



Petites Heures de la Reine
Anne de Bretagne.
Малый часослов королевы
Анны



Одна из Добродетелей на Фонтане Гайя (фонтан радости) в Сиене. Автор оригинала Якопо делла Кверча. 1418 год



Кафедра собора в Пизе. Справа теологические кариатиды, символизирующие Веру, Надежду и Любовь. Джованни Пизано. Начало XIV века



What. «Hygiene in the middle ages. I just love the group bath party».



Section of the Třeboň Altarpiece depicting Sts. Catherine of Alexandria, Mary Magdalene, and Margaret of Antioch, Bohemian, c. 1380



Амбросиус Бенсон. Мадонна с младенцем и святые Екатерина Александрийская и Варвара (начало XVI века)



Judgment of Paris, 1527 by Lucas Cranach the Elder



Amadeo Giovanni Antonio, Allegorie delle Virtù Cardinali. Начало XVI века



XV век. Агостино ди Дуччо. Святая Бригитта Шведская и Добродетели



Ангел и трое юношей в огненной печи. Oxford Bodleian MS Douce 313 fol



Germain Pilon. *The Three Graces*. Also known as the *Monument of the Heart of Henry II*. 1561-1566



Добродетели Агостино ди Дуччо
Философия



Добродетели Агостино ди Дуччо
Послушание



В финале поэмы герой достигает, как положено, аллегорического сада Природы. Там гуляют богини: Венера, как водится, смотрит в зеркало, Юнона что-то подозревает, Паллада кормит птичку.



British Library, Royal 14E V, f. 506v (*Death of Philippota of Catena*). Giovanni Boccaccio, *De casibus virorum illustrium* (in the French translation of Laurent de Premierfait, *Des cas des ruynes des nobles hommes et femmes*). c.1480 Netherlands, S. (Bruges)



Angels singing, (*Psalter Henry VIII English*). BL



Битва между Пресвитером Иоанном и Чингисханом ...
Miniature of a mounted **battle between Prester John and Genghis Khan**, which inaccurately shows Prester John winning the battle. *Li Livres du Grant Caam, or Travels of Marco Polo*. France; after 1333. Location: British Library, London



Zodiac Man (15th C)



Jacques Millet, *La destruction de troye la grant*. Paris... 1490.
Based on Columna's *Latin Historia destructionis Troiae*, Millet's mystery play was the first secular drama in print.



Paris, Bibl. Mazarine, ms. 3892 f. 007r and f. 010v.
Adrien de Saint-Gelais, *Les trois buccines*. France, 15th-16th century



14th century (ca. 1300-1340) Switzerland – Zürich
Universitätsbibliothek Heidelberg Cod.



1385 St Stephen Altarpiece –
Noguera – Museum of
Catalan Art. Алтарь Св.
Стефана



Три Амазонки.
Нюрнбергская хроника
Г. Шеделя (1440-1514)



Penthesilea and her
Amazons ride through a
forest to aid the Trojans,
ca. 1450-75.



Три Грации...
Ангкор Ват. Камбоджа



*Chroniques sire Jehan
Froissart. XIV – XV века*



*Saints Dorothea, Agnes and
Kunigunde, by Lucas Cranach
the Elder. 1506.
Dorothea's Feast February 7th*



*Lucas Cranach the Elder.
German (Wittenberg).
Oil on wood panel c. 1518
How did 16th century viewers
of this panel know which of
these saints was which?*



*Plutarque. Dicours sur le
Mariage de Pollion et Eurydice
end 15th, early 16th. French,
parchment. Translation from
the Latin by Jean Laudet, 1499
for the wedding of Anne de
Bretagne. God Mercury
explains that marriage must be
based on love (Venus).
Russian National Library,
St. Petersburg, Russia*



*Jesus Christ making music for
Saint Agnes under two blue
dragons.*

*Агнесса – святая дева и
христианская мученица.
Родом из римской знатной
семьи. С 10 лет посвятила
себя Богу.
В 13 лет ее руки попросил
молодой сановник, но она
ему отказала, сказав, что
обручена с Иисусом
Христом. За это Агнессу
бросили в огонь, но языки
огня ее не коснулись.
После этого ее приговорили
к смерти, убили мечом.
Тело Агнессы отнесли в
родительский дом...*



Plato, Seneca, and Aristotle in an illustration from a medieval manuscript that included various philosophical texts. From: *Devotional and Philosophical Writings* London: c. 1325-1335



Трое из семи свободных искусств. Грамматика, Риторика и **Поэзия** (?) впряжены в телегу, и везут остальных.



Грации на охоте с собаками, возможно, начало XV века



God as architect of the world from a *Bible Moralisée*, ca. 1250. Codex Vindobonensis, Österreichische Nationalbibliothek, Vienna



From the Codex Manesse



Very inspiring picture of Chakras and Sri Yantra / Sacred Geometry



Queen with four attendant maidens playing musical instruments.

De claris mulieribus.

Boccaccio, Early 15th century



Marriage of the Devil's daughters.

Last quarter of the 13th century. Arsenal 3142: (Collection of poems, in Old French)



Смесоипостасная икона трехликой «Святой Троицы»



Adiantos, Mandragora feminea. 12th C. MS. Ashmole 1462



Melancholia

Unknown painter, 1528



Conception of Merlin

Histoire de Merlin, France (Poitiers), 1450-1455.



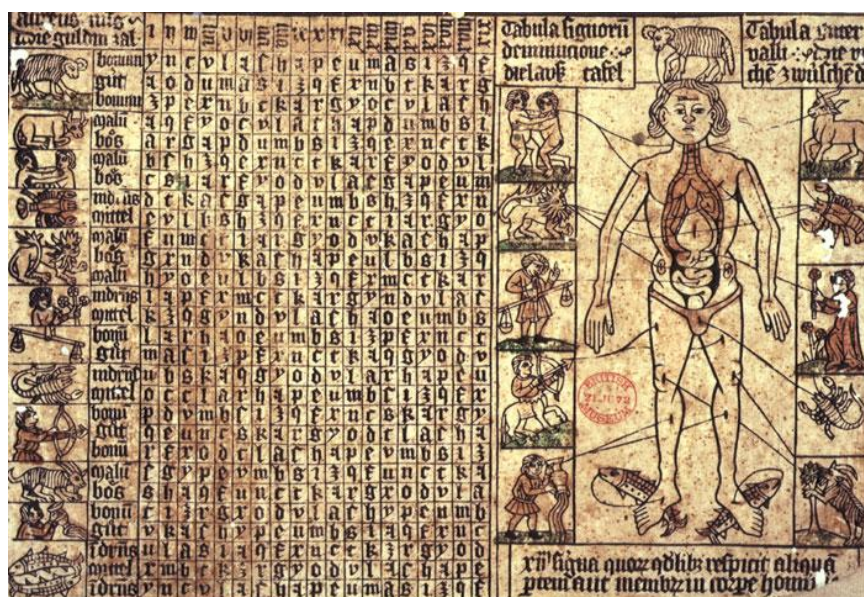
Lucifer. Unknown French artist. 15th Century.



The three living and the three dead princes, Arundel 83 II f.127, c.1310-1320



Смесоипостасная икона трехликой «Святой Троицы»



Atrological Star Signs on body, 1475, IB.32 www.bl.uk



Psalter and Hours of Bonne de Luxembourg, Duchess of Normandy, before 1349
Probably Jean Le Noir, his daughter Bourgot, and his workshop French (Paris)



Реликвариум руку апостолов.
Arm Reliquary of the Apostles
Germany, Lower Saxony,
Hildesheim (?), Date: c. 1195.
Cleveland Museum of Art



Heretics burned at the stake,
Royal 20 E III f.177v, 1487



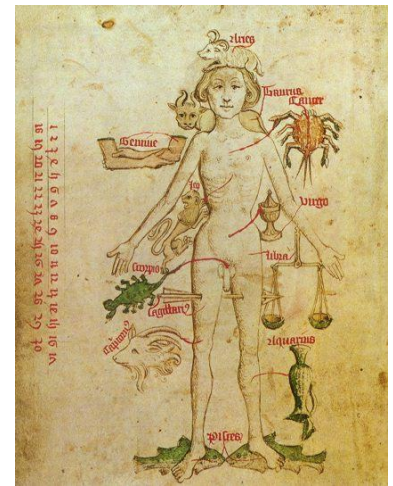
Man with signs of the zodiac
on his body, 1141.a.37(3)
via www.bl.uk



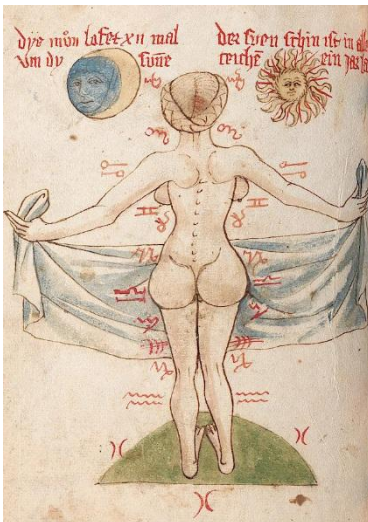
Illustration of a Zodiac Man
John of Arderne (1425-1500)



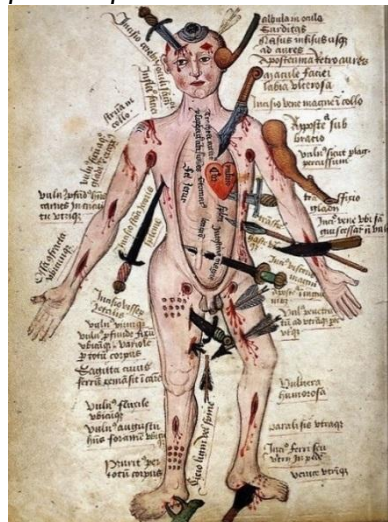
A Zodiac illustration from a
medical almanac, 1399. The
man's pointing finger serves as
a warning against the powerful
forces of the stars



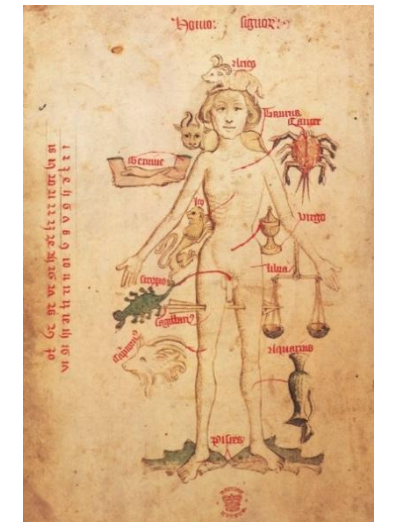
Homo Zodiacus in: «Guild
Book of the Barber
Surgeons of York»,
15th century.



Eberhard Karls Universität
Tübingen, Md 2, detail of
f.42v. Tübinger Hausbuch:
Iatromathematisches
Kalenderbuch; die Kunst der
Astronomie und Geomantie.
Württemberg, 15th century.



Medieval Wound Man, «...a
compendium of all the injuries
that a body might sustain».



Man with signs of the zodiac
on his body, 1486, Egerton
2572, f.50v



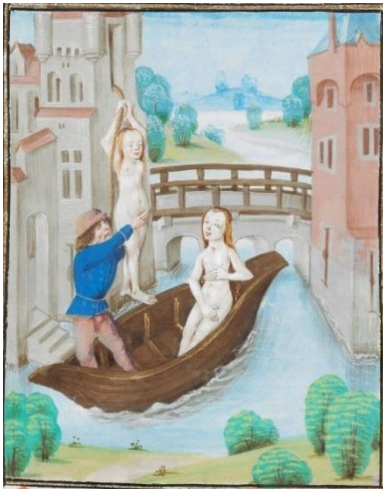
Zodiac – Homo signorum from «Les Très Riches Heures» by Petrus Agricola on Flickr.



Cannabis use by medieval pharmacists. From the Heidelberg Pharmacy Museum.



Mandragora, standing on a white dog tied to its feet; Herbarium. Late 12th C. MS. Ashmole 1462



Later 15th century (1479) Southern Netherlands – Bruges. British Library. La Grande histoire César (Les faits des Romains, with additional texts) fol. 308v – escape of Arsinoe



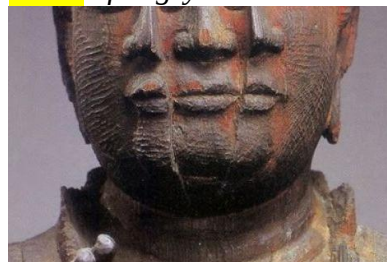
Bibliothèque nationale de France. Guido delle Colonne, Historia destructionis Troiae. Bourges, c.1495-1500. Atelier of Jean Colombe. The death of Penthesilea, the Amazon Queen, at the hands of Achilles and a horde of angry hobbits.



'Tri-Devi' ('Triple-Goddess') - Three Manifestations of the Hindu Goddess 'Parvati' [Center] shown together with 'Saraswati' [Right] and 'Lakshmi' [Left].



Три лика Шивы



Три лика Будды



Andrea da Firenze. Way of Salvation (detail) 1368. Fresco. Cappella Spagnuolo, Santa Maria Novella, Florence



A woman teaching scholars
about the night sky,
c.1309-1316



Angers – BM – SA 3390, detail
of 34v. *Calendrier des bergers*.
Paris, 1493. The punishment of
those prone to anger.



Bibliothèque de l'Arsenal,
Ms-5219 réserve, detail of
152v. *Le livre des voyages*
de Marco Polo. Robert
Frescher. 1475-1525



Universitätsbibliothek
Heidelberger Schicksalsbuch:
Traktat von den 36.
Sternbildern. Regensburg,
c.1491



Bibliothèque nationale de
France, Français 27, f. 259v
(‘a philosopher being harassed
by demons’). St Augustine, *De
civitate dei*. Rouen, 3rd quarter
of the 15th century.



Birago, St Mary Magdalene



Bayerische Staatsbibliothek,
Clm 11308, image 27. Psalter
mit Kalendarium, c.1235



Bayerische Staatsbibliothek.
Antichrist ... Weltchronik.
Sibyllenweissagung. – BSB Cgm
426, [S.l.] Bayern, third quarter
15th century



Strabo struck by lightning,
c.1500



Persian manuscript miniature depicting Muhammad, from
Rashid-al-Din Hamadani's *Jami al-Tawarikh*, approximately
1315, illustrating the episode of the Black Stone.
Mohammed kaaba 1315.jpg



Hofämterspiel – Playing
Card
c. 1455



Something for the Royal Family. **Birth of Julius Caesar**, *Les anciennes hystoires rommaines*, Paris 14th century. British Library, Royal 16 G VII, fol. 219r



A woman beating a man with a distaff. Add. 42130 f.60, c.1325-1335



Master of the Dominican Effigies. *The Garden of the Virtues* – *Cađ dobrodemelu ...* Illumination on parchment Biblioteca Apostolica Vaticana, Rome



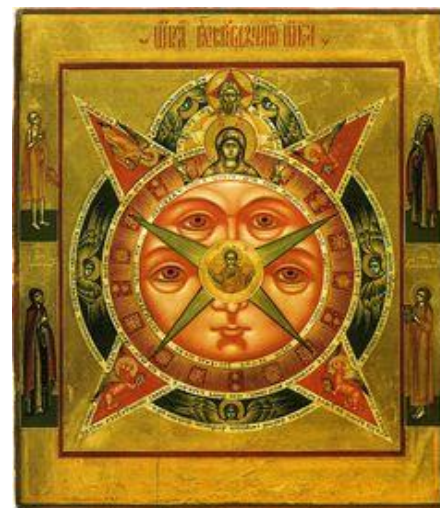
Four Eyes. *The Nuremberg Chronicle*, 15th C.



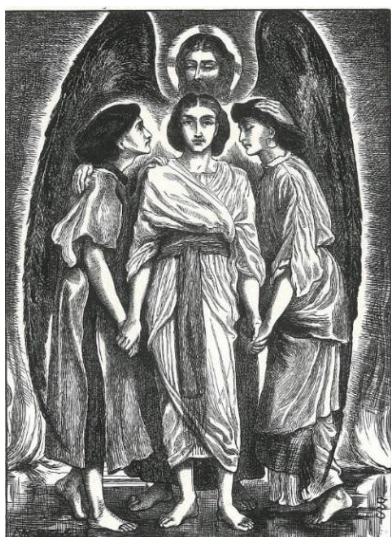
*Mâcon – BM – ms. 0001,
detail of f. 019. St.
Augustine, La Cité de Dieu.
Paris, c.1480*



*Rossetti. Abraham and the
Three Angels.*



*Всевидящее око...
19th century Russian icon of the
All-Seeing Eye of God, from
Nizhny Tagil*



*Solomon's Shadrach,
Meshach, and Abednego*



Rossetti's Rosa Triplex



*The death of Romhilda, and her three daughters saving their
honour, illumination c. 1332-1350*



*Astrolabe Unsigned
13th century; French
Gilt copper; 98 mm in
diameter*



Head of Christ with three faces.



Detail of a miniature of St Nicholas with the three boys in the tub.



Dido and Aeneas in the Cave in the Roman Vergil